

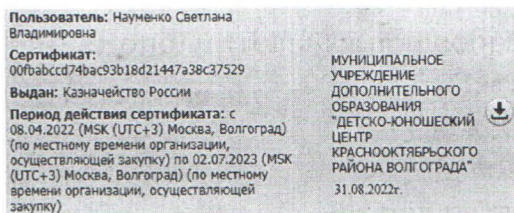
Территориальное управление департамента по образованию  
администрации Волгограда Краснооктябрьского района  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
методического совета  
от «07» октября 2022 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
\_\_\_\_\_ С.В. Науменко  
от «07» октября 2022г.  
Приказ №381

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Загадочный фоамиран»**  
художественной направленности  
возраст детей 8-10 лет  
срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:  
Кузнецова Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования



Волгоград 2022

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной **общеобразовательной** **общеразвивающей программы** по обучению детей ручному труду и художественному творчеству «Загадочный фоамиран» (далее Программа) *по содержанию* является художественной, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое развитие личности и нравственное воспитание.

**Актуальность** Программы обусловлена запросом учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ателье фантазий» для более глубокого изучения технологий изготовления различных изделий и декорирования из фоамирана. Данная Программа нацелена на закрепление практических навыков по работе с данным материалом и изучение новых технологий по работе с ним.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Занятие декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

В основе содержания и организации занятий предусматривается:

- учет специфики возрастных и индивидуальных особенностей;
- подключение сознания и собственной поисковой активности, способствующих преодолению стереотипов репродуктивного характера обучения;

— использование методических приемов, способствующих облегчению выполнения сложных технологических операций в процессе создания своего собственного художественного образа;

— правила использования основных инструментов и материалов в ходе формирования практических знаний, умений и навыков (структуры и фактуры материала);

Изготовление творческой работы учащимися является благоприятным для развития основных компонентов творческих способностей, интеллектуальной, поисковой, преобразующей активности и направленности на самосовершенствование и совершенствование духовного мира человека.

В процессе художественного творчества успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения, способность к синтезу, совершенствуются познавательные процессы - память, представления, наблюдение.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что она разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ателье фантазий» (авторы-составители Здвижкова Н.Ю., Кузнецова Е.В.).

Работа с фоамираном является продолжением ранее изученных тем по программе «Ателье фантазий», углубляет и расширяет практические знания и умения, знакомит с новыми технологиями.

Имея немного фантазии и умея обращаться с фоамираном, можно создавать неповторимые авторские изделия, которые будут радовать своей неповторимостью и красотой близких и знакомых, ведь в каждой ручной поделке остается частичка души автора.

Учащиеся получают возможность не только изучить отдельные технологии работы с фоамираном, но и попробовать свои собственные силы в работе над авторскими изделиями.

Работа с фоамираном позволяет учащимся познакомиться с элементами дизайна окружающего пространства, развить художественно-эстетический вкус.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 8-10 лет.

Учащиеся 8-10 лет с живым любопытством воспринимают окружающую среду, у них ярко выражена эмоциональность восприятия. По каждой теме, входящей в Программу, дается сумма необходимых теоретических знаний, но основную часть времени занимает практическая работа, потому что восприятие учащихся этого возраста связано в основном с практической деятельностью.

Младший школьный возраст — это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Учащиеся младших классов по своим возрастным и индивидуальным проявлениям удивительно динамичны: совершенствуются двигательные навыки, развиваются новые качества познавательных процессов - овладение мыслительными операциями, необходимыми для познания реальности.

Количество детей в группах – 15-20 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Уровень освоения данной программы –ознакомительный.

Объем- 1 год, 144 учебных часа.

**Формы обучения.** Очная.

**Режим занятий.**

Общее количество часов за один год обучения- 144.

Количество учебных часов занятий в неделю 4.

**Особенности организации образовательного процесса.**

*Состав группы* – постоянный.

*По количеству детей, участвующих в занятии, используется групповая форма обучения.*

*Виды занятий*- практическая работа, конкурс, выставка, игра, викторина, работа над проектом.

*По дидактической цели* используются следующие виды занятий – вводное занятие, занятия по передаче знаний и их закрепление, занятия по формированию умений применять знания на практике (практикумы), занятия по углублению знаний, практические занятия по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий (игры, экскурсии, викторины, конкурсы).

*Комплектование в группу детей* примерно одного возраста позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

#### **Цель программы:**

Способствовать развитию художественно-творческой активности.

#### **Задачи программы:**

Образовательные (предметные):

1. Совершенствование приёмов и способов работы с пенопластом и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. Совершенствование умения навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке пенопласта.

Личностные:

1. Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
2. Воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результатов;

### **Метапредметные:**

1. Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к окружающему пространству;
2. Развитие коммуникативных способностей;

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Загадка фоамирана. Необходимые инструменты. Соблюдение правил охраны труда. Обзор творческих работ.	2	1	1	Диагностика уровня готовности к занятиям по программе. Викторина.
2	Аппликация из фоамирана	20	4	16	Опрос/самостоятельная работа/мини-выставка
3	Цветы из фоамирана.	50	12	38	Выставка работ «Бал цветов
4	Декорирование фоамираном	30	6	24	Промежуточное тестирование. Практическое задание
5	Фантазии из фоамирана.	40	10	30	Промежуточное тестирование. Творческие работы
6	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка. Анкетирование.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### **СОДЕРЖАНИЕ**

#### ***Занятие 1* Загадка фоамирана.**

*Теоретическая часть:* Цели, задачи и содержание работы (знакомство с образцами, выполненными обучающимися). Инструменты и приспособления для работы с материалом. Соблюдение безопасности во время работы. Организационные вопросы. Обзор творческих работ.

*Практическая часть:* Выполнение исследовательской работы «Загадка фоамирана» (изучение свойств фоамирана: что уже знаем, новое, особенности материала).

*Формы контроля:* Викторина.

### **Занятие 2-10. Аппликация из фоамирана.**

*Теоретическая часть:* Особенности аппликации с фоамираном. Технология изготовления аппликации. Виды. Формы. Выбор изделия, подбор ткани и материалов. Роли цветового спектра.

*Практическая часть:* Выполнение аппликации (тема, вид, технология изготовления)

*Формы контроля:* Опрос, самостоятельная работа, мини – выставка по теме.

### **Занятие 11-36. Цветы из фоамирана.**

*Теоретическая часть:* Демонстрация образцов цветов из фоамирана, Поэтапная инструкция по созданию изделия.

*Практическая часть:* Изготовление изделия по технологической карте.

*Формы контроля:* Выставка работ «Бал цветов».

### **Занятие 37-57. Декорирование фоамираном.**

*Теоретическая часть:* Особенности работ по декорированию фоамираном. Знакомство с технологиями.

*Практическая часть:* Изготовление изделия по технологической карте (украшение фоторамок и альбомов с фото; различные заколки на волосы и ободки; изготовление магнитиков на холодильник; панно и картины из цветов т.п.)

*Формы контроля:* Выполнение практического задания по собственному желанию.

### **Занятие 58-69. Фантазии из фоамирана.**

*Теоретическая часть:* Проектирование авторских работ. Комбинирование материалов.

*Практическая часть:* Зарисовка изделия. Последовательность изготовления, оформление. Практическая работа по изготовлению изделия.

*Формы контроля:* Творческая работа.

### **Занятие 70-72. Итоговое занятие.**

*Теоретическая часть:* Подведение итогов по работе в течение учебного года. Награждение обучающихся по результатам в учебном году.

*Практическая часть:* Обсуждение с учащимися о результатах проделанной работы, о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о планах на отдых летом. Обмен сувенирами. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* Беседа о результатах, достигнутых каждым учащимся в течение учебного года. Проведение выставки готовых изделий.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Образовательные:***

1. Владели бы приемами и способами работы с пенопластом, инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
2. Имеют навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке пенопласта;

### ***Личностные:***

1. Проявляют интерес, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду,
2. Активно участвуют в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
3. Проявляют целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

### ***Метапредметные:***

1. Демонстрируют образное мышление и творческое воображение;
2. Проявляют умение общаться друг с другом, в группе.



**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов	Количество учебных недель/дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.
09.01. -31.01.2023г.	3 недели/6 дней		январь (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям), диагностика уровня
01.02. -28.02. 2023г.	4 недели/8 дней		
01.03. -31.03. 2023г.	4 недели/9 дней		
01.04. -29.04. 2023г.	4 недели/8 дней		
02.05. -31.05. 2023г.	4 недели/8 дней	01.06.-31.08.2023	22.05-31.05(промежуточная аттестация: результативность обучения в первом полугодии-выставка),
01.09. -30.09. 2023г.	4 недели/8 дней		
02.10. -31.10. 2023г.	4 недели/8 дней		23.10-31.10. (промежуточная аттестация: результативность обучения в первом полугодии-выставка),
01.11. -30.11. 2023г.	4 недели/9 дней		
01.12. -30.12. 2023г.	4 недели/8 дней		декабрь (подведение итогов учебного года-выставка)

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению детей ручному труду и художественному творчеству, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3648-20.

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

**материально-технические средства обучения:**

-помещение для занятий, где может разместиться группа из 15-30 человек;

- шкафы для хранения материалов,

**перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).**

-фоамиран, вспомогательные ткани, бумага.

-швейная фурнитура: тесьма разного цвета, бахрома, атласные ленты, кружева, шнуры, а также пуговицы, бусины, пайетки (блестки);

-дополнительные материалы: клей ПВА и «Мастер», клей-карандаш, шаблоны из плотного картона, подушечки для иголок и булавок;

-инструменты: ножницы, иголки для шитья, булавки.

**информационное обеспечение:**

- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,

- технологические карты,

- инструкционные карты,

- карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;

- интернет-источники:

<https://handsmake.ru/foamiran-master-klass-po-izgotovleniyu-tsvetov.html> (дата обращения 01.12.2022)

<https://vplate.ru/podelki-iz-foamirana/dlya-nachinayushchih/> (дата обращения 01.12.2022)

<https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-foamirana> (дата обращения 01.12.2022)

**кадровое обеспечение:**

педагог дополнительного образования, без требований к квалификационной категории, образование высшее, педагогическое.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Для успешного осуществления педагогического процесса проводятся разные виды *аттестации* (текущая, промежуточная, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный).

Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью учащихся, включающее результативность и са-

мостоятельную деятельность учащихся, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения программы.

Для проверки результатов деятельности, учащихся предполагается организация *выставок* (тематических, итоговых).

Для проверки результативности обучения учащихся проводятся *контрольные занятия* после изучения каждой темы. Формы контрольных занятий различны: практическая работа, викторина, интеллектуальные игры.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года в форме выставки и открытого занятия.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль, текущий, промежуточный, итоговый.

Увидеть результаты достижений каждого учащегося поможет педагогическое наблюдение, мониторинг их активности на открытых занятиях, защите проектов.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

*По реализации задач образовательным (предметным):*

1. Диагностика уровня возможностей у учащихся для занятий декоративно-прикладным творчеством.
2. Диагностика усвоения знаний и умений по изучению приемов ручного шитья и технологий работы с сопутствующими материалами.
3. Проверочное задание усвоения правил безопасной работы с инструментами по работе с пенополиуретаном.
4. Проверочное задание по определению уровня умения распознавать инструменты, материалы и приспособления, осуществлять самоконтроль.

*По реализации личностных и метапредметных задач:*

1. Таблица личностных и метапредметных результатов

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап.
2. Подготовительный этап.
3. Основной этап.
4. Итоговый этап.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- групповая ориентирует учащихся на выполнение более сложной работы в небольшом коллективе-2-4 чел. Групповая форма учитывает возможности каждого и в конечном итоге приводит к разделению труда.

- индивидуальная предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный (объяснение, инструктаж, показ, беседа), репродуктивный, игровой, проектный, проблемный метод обучения (заочные экскурсии, конкурсы, игра), эвристический метод обучения (самостоятельная работа, практическая работа), исследовательский метод обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.).

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению

уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

Среди приемов, используемых на занятиях, можно выделить следующие:

- 1.Обследование (педагог обращает внимание на особенности рабочих материалов, инструментов, сочетание цвета, технологию изделия.
- 2.Анализ образца, выполненного педагогом (обнаружение способа создания, основы конструкции);
- 3.Анализ серии образцов, выполненных одним способом (вычленив обобщенный способ их создания);
- 4.Анализ промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю (учить действиям сопоставления, проговаривать названия действий, обозначений);
- 5.Анализ изделия (дать заранее установку на самоконтроль выполнения контрольных действий, взаимоконтроль).

Для проведения занятий используются следующие **технологии**:

-*дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо);

-*лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;

-*развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;

- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.).

-*здоровьесберегающие технологии*- проведение физкультурных минуток.

Данная программа построена на принципах: лично – ориентированной направленности, гуманизации, увлекательности, творчества, доступности, коллективности, системности, интеграции технического и художественного творчества.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога.**

1. Гарус Т. Бал цветов из фоамирана. –М.: Формат-М, 2018. – 68с.: ил. (Лабиринты вдохновений).
2. Ермолаева И.М. Флористика из фоамирана. М.: Формат-М,2019,132с.
3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. М.: ФОРУМ,2021. -288с.

### **Литература для учащихся.**

1. Чернобаева Л.М. Фоамиран. Волшебные цветы. –М.АСТ,2019. - 36с

### **Интернет-ресурсы для детей и родителей:**

<https://podelki.expert/podelki-iz-foamirana/> (дата обращения 02.12.2022)

<https://vseprokley.ru/podelki/kak-rabotat-s-foamiranom> (дата обращения 02.12.2022)

**Показатели  
образовательных результатов**  
Диагностика уровня усвоения знаний.

Параметры	Оценка
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно.	Высокий уровень умений.
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен	Средний уровень умений
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), изделие оформлено небрежно или незакончено в срок	Ниже среднего уровень умений
Учащийся самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.	Низкий уровень умений

**Диагностика усвоения учебного практического материала**

Уровень	Характеристика
Высокий уровень	тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила охраны труда на рабочем месте.
Средний уровень	допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; не успел выполнить работу на 10-15 %; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
Ниже среднего	имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; не успел выполнить работу на 15-20 %; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

## Показатели личностных и метапредметные результатов

Показатель	В начале обучения	В конце обучения
<b>Показатель «Мотивация к занятиям»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности.</li> <li>- Мотив случайный, кратковременный.</li> <li>- Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес на уровне увлечения.</li> <li>- Поддерживается самостоятельно.</li> <li>- Устойчивая мотивация.</li> <li>- Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокий результатов.</li> </ul>
<b>Показатель «Творческая активность»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интересы к творчеству не проявляет.</li> <li>- Инициативу не проявляет.</li> <li>- Не испытывает радости от открытия.</li> <li>- Отказывается от поручений, заданий.</li> <li>- Производит операции только по заранее данному плану.</li> <li>- Нет навыков самостоятельного решения проблем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива.</li> <li>- Проявляет инициативу.</li> <li>- Может выдвинуть интересные идеи.</li> </ul>
<b>Социализация в коллективе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности.</li> <li>- Проблемы решить способен, но при помощи педагога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Легко, быстро увлекается творческим делом.</li> <li>- Проявляет воображение, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.</li> <li>- Добросовестно выполняет поручения, задания</li> </ul>
<b>«Эмоционально-художественная настроенность»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не может четко выразить свое эмоциональное состояние.</li> <li>- Замечает разные эмоциональные состояния.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распознает свои эмоции и эмоции других людей.</li> <li>- Стремиться осознанно проявлять положительные эмоции</li> </ul>
<b>«Достижения»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пассивное участие в делах объединения.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активное участие (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня)</li> </ul>